

Comment vous portez-vous alors que l'arrivée imminente de l'hiver se fait pressentir?

Alors que je peaufinais le présent message, j'ai eu vent que la parution du Montreal Bulletin – une publication mensuelle à travers laquelle la communauté nippo-canadienne locale partageait articles et éditoriaux, poèmes tanka et haiku, informations sur des événements, et bien plus – serait interrompue à partir de 2025. Je voudrais profiter de cette occasion pour exprimer mon profond respect pour les efforts inlassables des bénévoles ayant contribué à sa publication au fil des ans.

Le 24 octobre, je participai à une réception organisée par le Ministère des Relations internationales et de la Francophonie (MRIF), où j'eus le plaisir de discuter des relations nippo-québécoises récentes avec la ministre des Relations internationales et de la Francophonie, Martine Biron, et de rencontrer à nouveau la conjointe du premier ministre Legault, Isabelle Blais. Le Gouvernement du Québec possède 34 représentations officielles à l'étranger, dont une à Tokyo, sous la forme d'une Délégation Générale, soit le type le plus important. La réception coïncidant avec la tenue par le MRIF à Québec d'une rencontre des chefs de représentations à l'étranger, je pus rencontrer le délégué général du Québec à Tokyo, M. Chénier La Salle, ce qui mena à un échange productif au sujet de nos activités et circonstances respectives. Mes remerciements au MRIF d'avoir créé une telle opportunité.

Le 30 octobre, le Consulat Général du Japon à Montréal et la Fondation du Japon, Toronto, tinrent en collaboration avec Mount Allison University l'édition Nouveau-Brunswick du Festival du film japonais. Les projections de « Fortune Favors Lady Nikuko » et « Dreaming of the Meridian Arc » à l'université furent grandement appréciées des participants qui purent aussi entendre les mots de bienvenue de la directrice de la Fondation du Japon, Toronto, Yuki Hasegawa, en voyage d'affaires dans la région.



Le 1^{er} novembre, je visitai, tel que l'an dernier, le Salon international Tourisme Voyage (SITV) de Montréal, qui serait le plus important en son genre au Canada. Il fut aisé de saisir, d'un simple coup d'œil au kiosque du Japon jouissant d'une position centrale dans la salle d'exposition, que grand nombre de participants y étaient à la recherche d'informations touristiques sur le Japon. Notre visite prit place lors d'un après-midi de semaine, mais selon certains exposants, bien plus de visiteurs seraient au rendez-vous durant la fin de semaine. J'ai vraiment pu constater à quel point le Japon est une destination voyage populaire. Une tendance récente voit de nombreuses personnes ayant déjà voyagé au Japon une fois auparavant demandant des informations sur où aller pour leur deuxième séjour au pays, cherchant des destinations plus inusitées.



Selon les statistiques de l'Office national du tourisme japonais (JNTO), environ 420 000 Canadiens auraient visité le Japon en 2023, alors qu'en septembre dernier, 2024 connaissait déjà des chiffres similaires, indiquant une augmentation de presque 40% pour l'année.

Le kiosque de JNTO au SITV regroupait aussi des représentants du gouvernement métropolitain de Tokyo, d'une coalition de gouvernements locaux de la région du Kansai, de compagnies ferroviaires, d'agences de voyage, ainsi que du Consulat Général du Japon à Montréal. Nous y présentions la culture nipponne directement aux visiteurs à travers l'origami et la calligraphie, recevant de nombreux commentaires positifs. Le Consulat Général continuera de communiquer les attraits du Japon aux Canadiens et aux Québécois par le biais de divers événements culturels.



Le 1^{er} novembre je rencontrai Karl Blackburn, président et chef de la direction du Conseil du patronat du Québec, avec lequel je discutai de sujets tels que l'économie et l'immigration au Québec.



Le Livre bleu diplomatique du ministère des Affaires étrangères du Japon est une compilation des développements en affaires internationales et des activités diplomatiques nipponnes. Publiée annuellement depuis sa première édition en septembre 1957, sa plus récente édition est celle de 2024. Récemment, en plus d'une traduction intégrale en anglais, un résumé en français est aussi rapidement mis à disposition. J'espère que le lien suivant sera utile pour parfaire votre compréhension de l'évolution de la diplomatie japonaise : [Livre bleu diplomatique](#)

**En plus de ce qui précède, j'eus l'occasion d'échanger idées et opinions avec diverses personnes et organisations japonaises et canadiennes, pour un mois, une fois de plus, très enrichissant.*